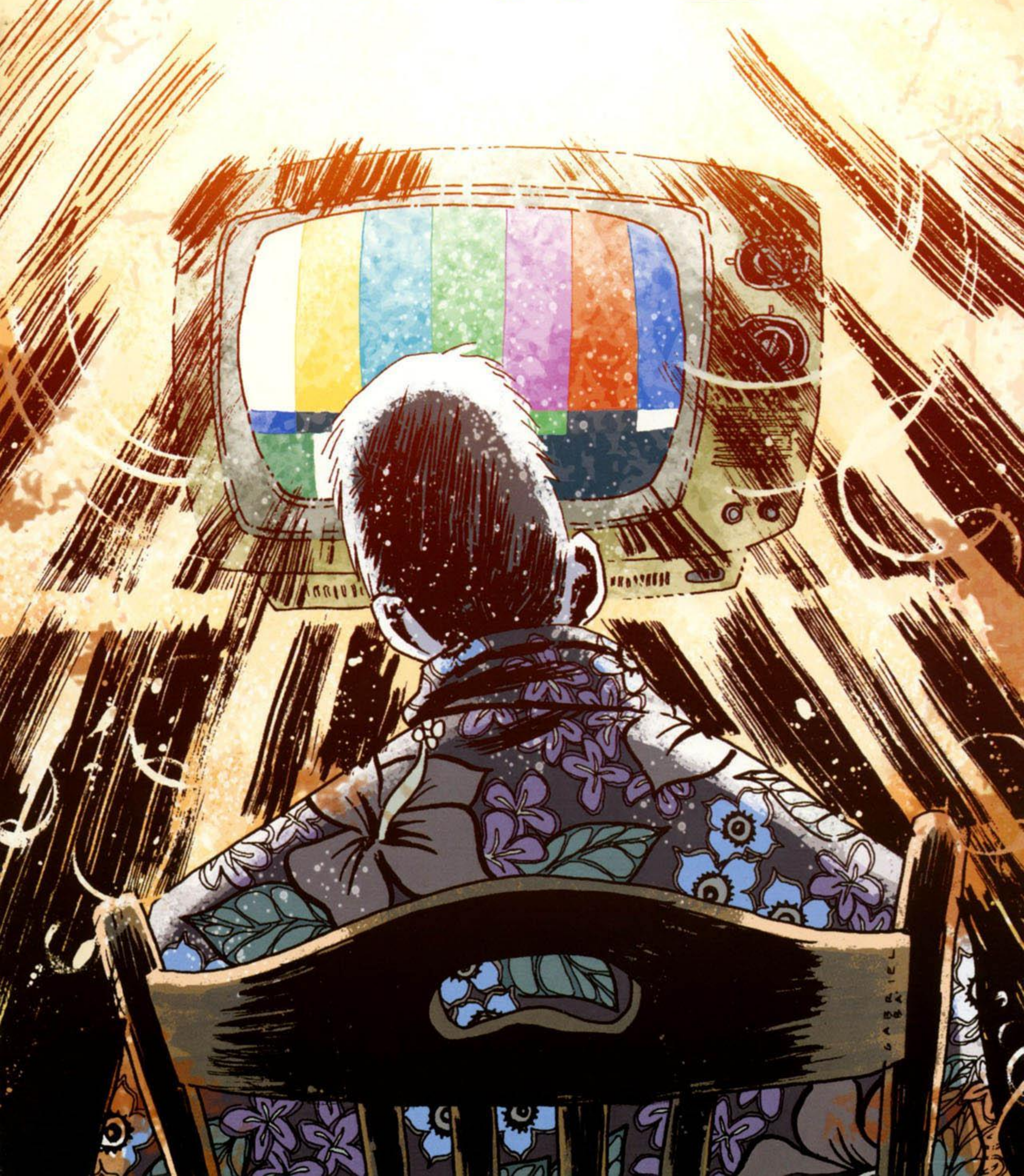


  
**DARK  
HORSE  
COMICS**  
ACADEMIA  
UMBRELLA  
**3** de 6



GERARD WAY & GABRIEL BA

# A ACADEMIA UMBRELLA

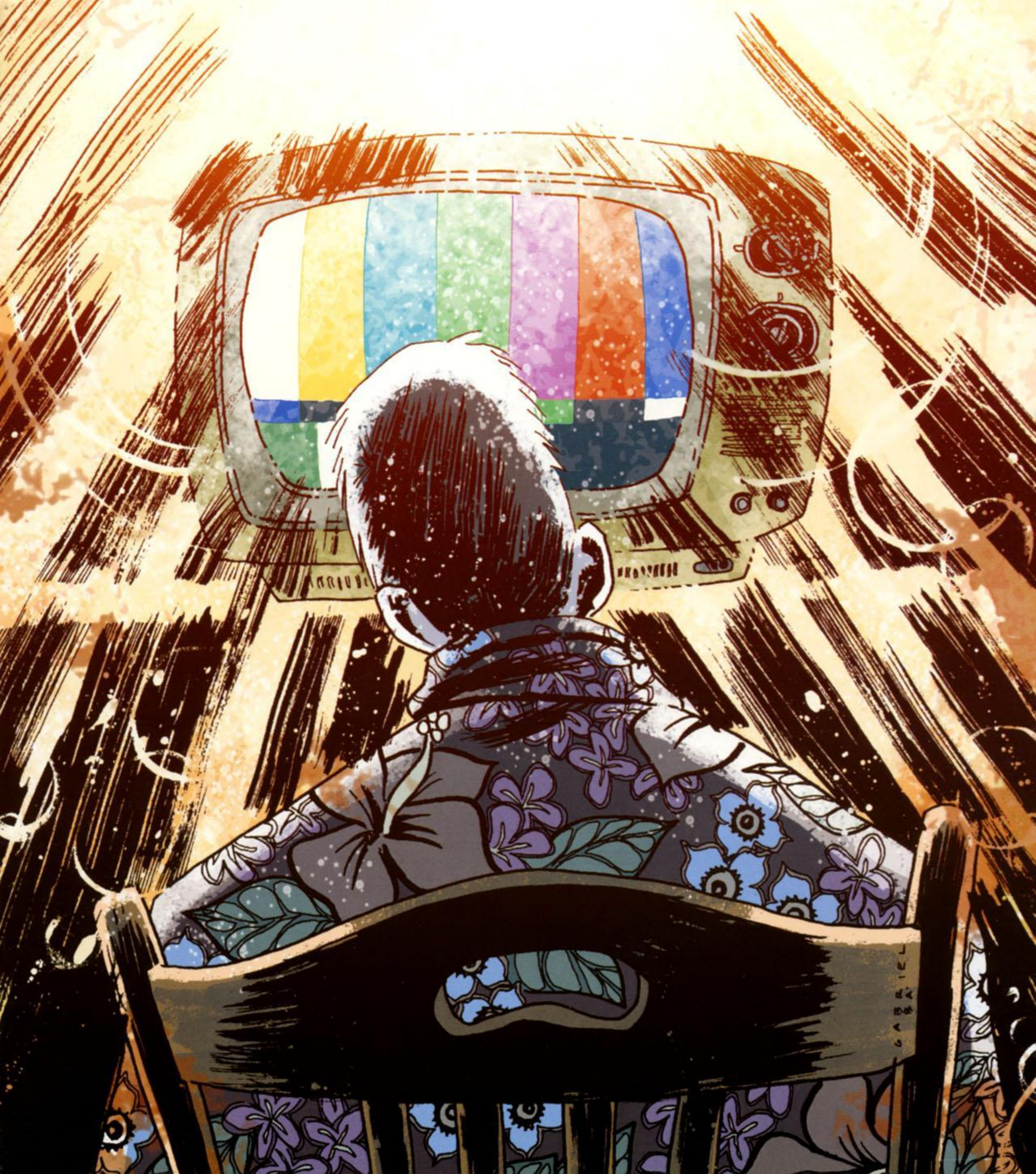




  
**DARK  
HORSE  
COMICS**  
UMBRELLA  
ACADEMY  
**3** \$2.99

GERARD WAY & GABRIEL BA

# THE UMBRELLA ACADEMY™





# ELES SALVARAM O MUNDO!

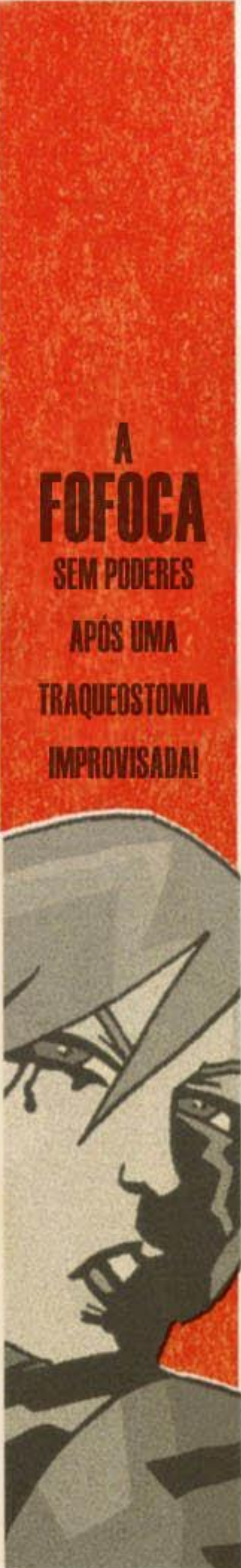
MAS CONSEGUEM SALVAR **A SI PRÓPRIOS?!**



**GAROTO  
ESPACIAL**  
GORDO!



**O  
KRAKEN**  
À ESPREITA!



**A  
FOFOCA**  
SEM PODERES  
APÓS UMA  
TRAQUEOSTOMIA  
IMPROVISADA!



**A  
VIOLINO  
BRANCO**  
ALEIJADA POR  
UM TIRO NA  
CABEÇA!



**NÚMERO  
CINCO**  
PERSEGUIDO  
ATRAVÉS DO  
TEMPO POR UMA  
LIGA DE  
ASSASSINOS!



**O  
ESPÍRITA**  
EMBOSCADO POR  
DOIS LOUCOS  
ARMADOS,  
VESTIDOS COM  
MÁSCARAS  
RIDÍCULAS DE  
ANIMAIS E  
VICIADOS EM  
BISCOITOS!



**ESSE PODE SER  
O FIM  
DA**

ROTEIRO POR  
**GERARD WAY**

ARTE POR  
**GABRIEL BÁ**

# Academia Umbrelha



CORES POR **DAVE STEWART**  
ARTE DA CAPA POR **BÁ & STEWART**

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO POR **O-SENSEI & VON DEWS!**  
LETRAS POR **VON DEWS!**





ALGUMAS GAROTAS  
PODEM PENSAR QUE O  
NOVO *GALAXY COUPE* SEJA  
MÁQUINA DEMAIS PARA  
UMA MULHER...



MAS *EU*  
DISCORDO...

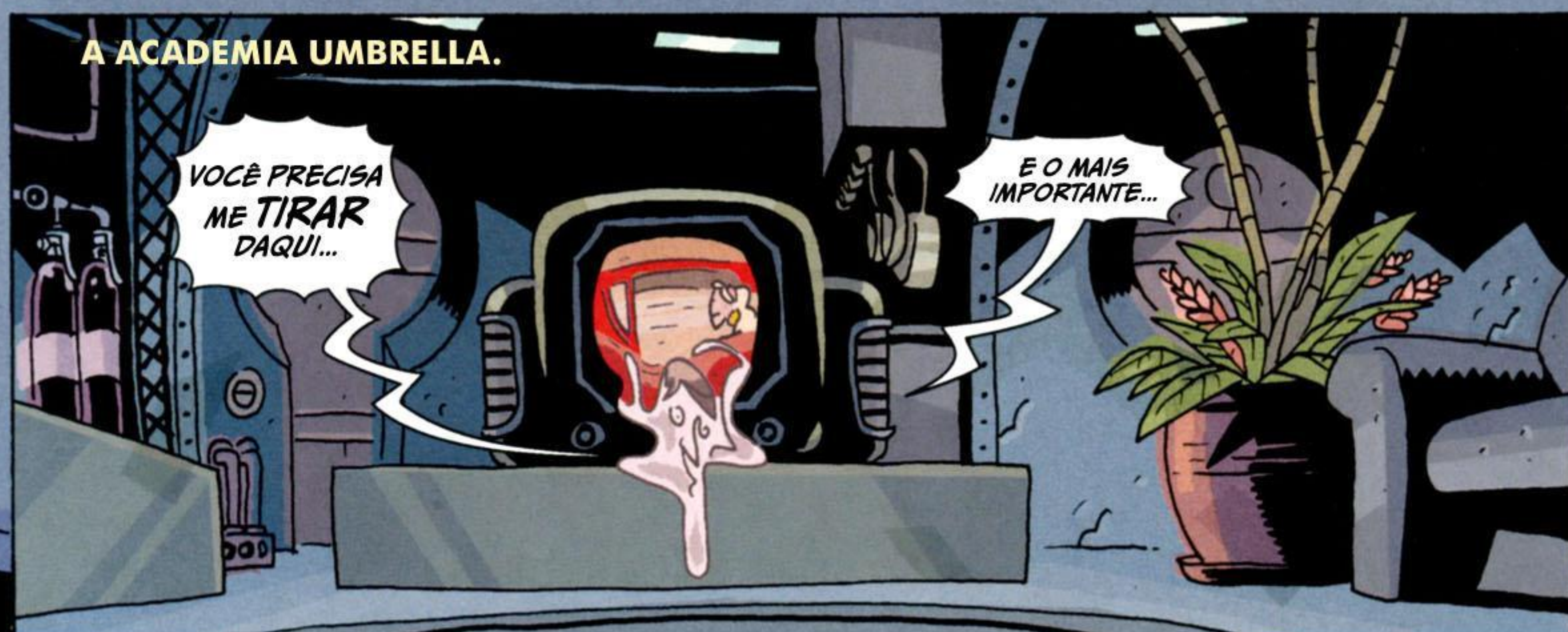
SEJA PARA  
COLOCAR AS CRIAN-  
ÇAS PARA DORMIR,  
FAZER COMPRAS OU  
SIMPLEMENTE EN-  
CONTRAR AS AMIGAS  
PARA UM CAR-  
TEADO...



O NOVO *GALAXY*  
*COUPE* ME LEVA NA  
VELOCIDADE DA  
LUZ...

*ESPACIAL...!*

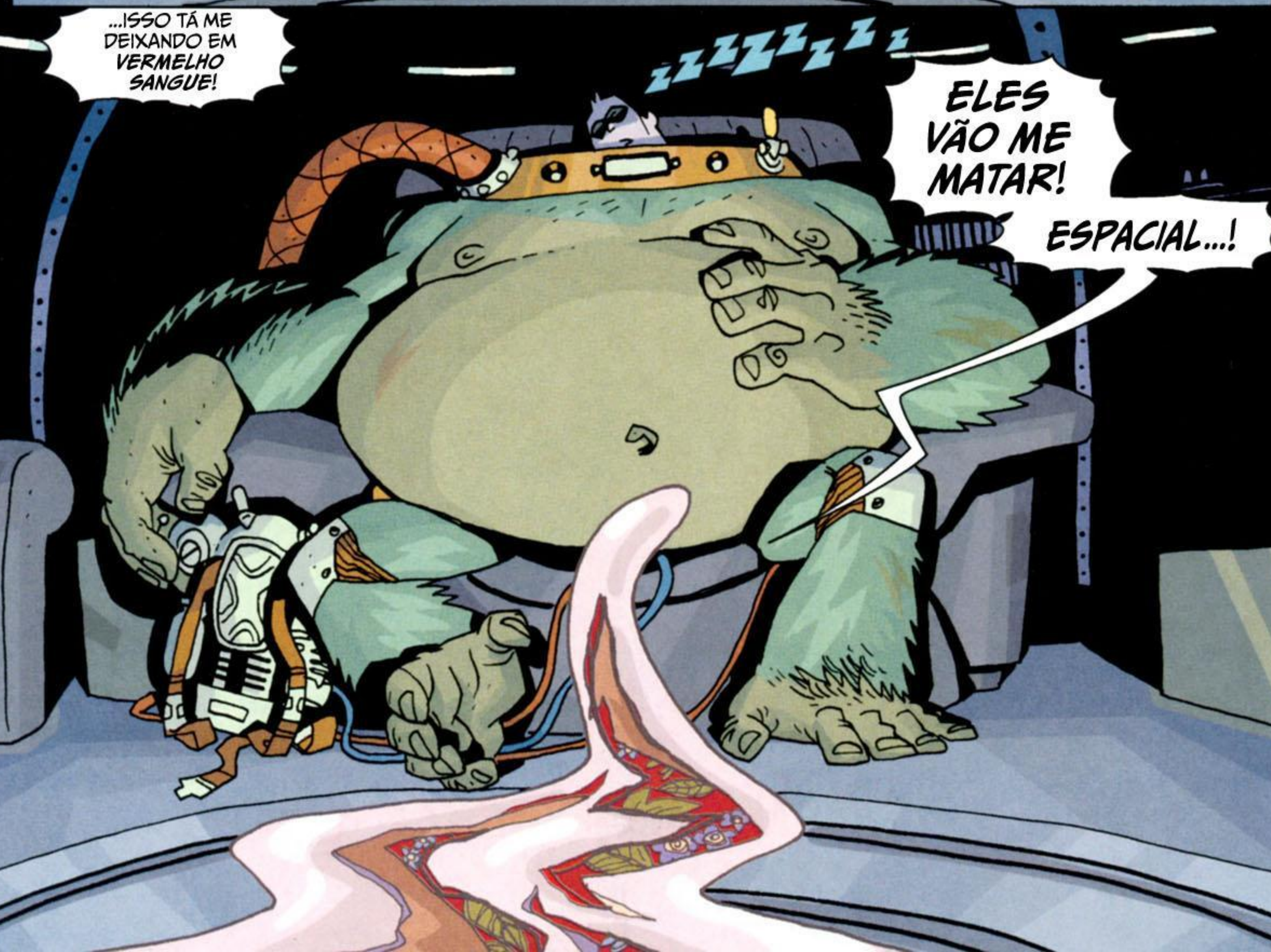
*ESPACIAL...  
ACORDE!*



**A ACADEMIA UMBRELLA.**

VOCÊ PRECISA  
ME **TIRAR**  
DAQUI...

E O MAIS  
IMPORTANTE...



...ISSO TÁ ME  
DEIXANDO EM  
VERMELHO  
SANGUE!

**ELES  
VÃO ME  
MATAR!**

*ESPACIAL...!*



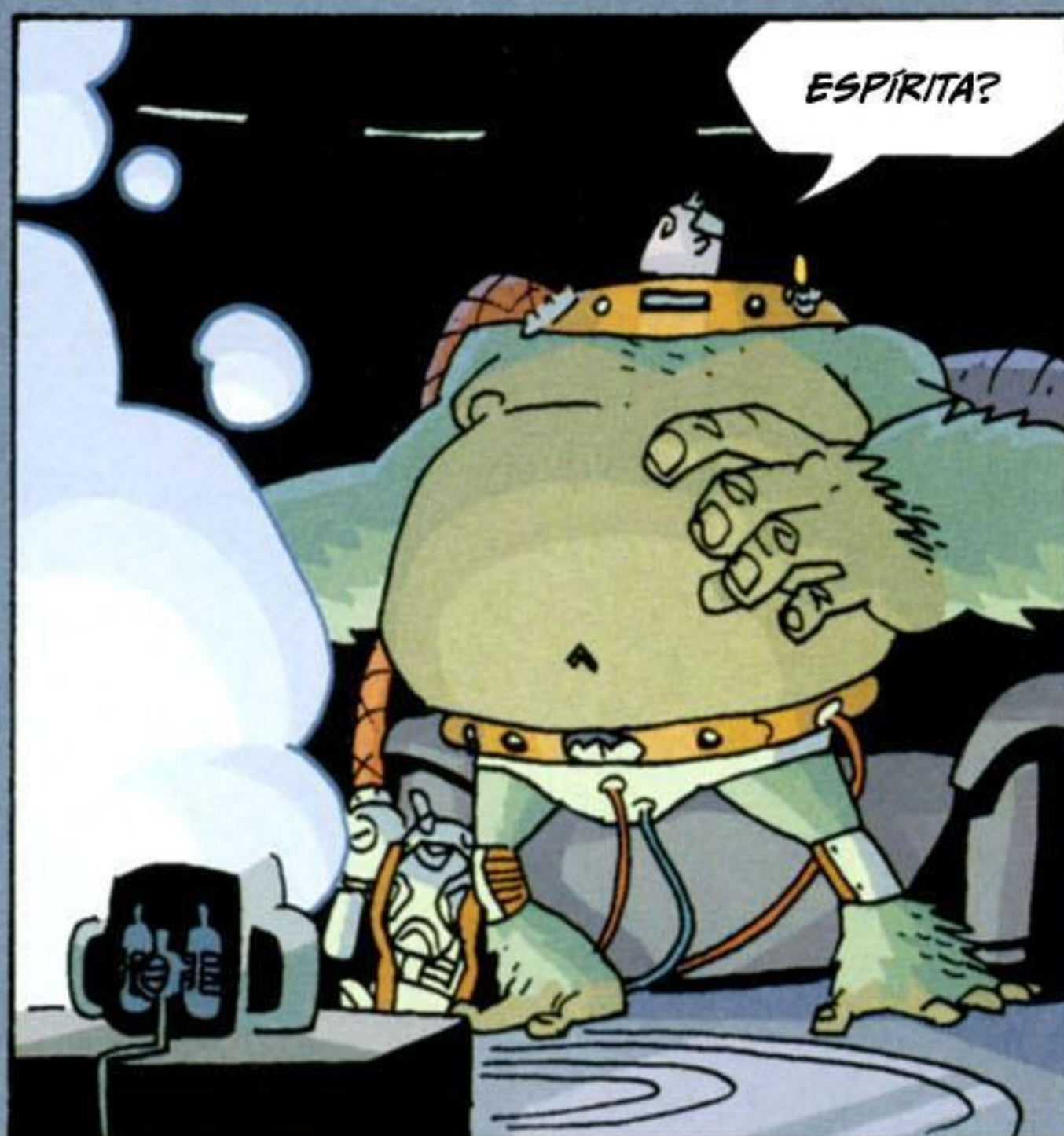
A cartoon illustration featuring two characters. On the left, a man with brown hair and a long, pointed nose, wearing a red robe with a floral pattern, is shouting. On the right, a blue, furry creature with a yellow mask and a single lit candle on its head is looking back at him. The background is dark with some green foliage.

**ACORDA,  
GORDUCHO!**

A ACADEMIA UMBRELLA EM  
**TELEVISÃO**  
OU  
VOCÊ ESTÁ AÍ, DEUS?  
**SOU EU, KLAUS.**

PARTE TRÊS DE SEIS NA HISTÓRIA: DALLAS









NADA.

SÓ TAVA  
ASSISTINDO  
TV...

CÊ SABE,  
NÊ? "QUAL É  
A MÚSICA,  
MAESTRO?"

ACHO QUE ELE TAVA  
TENTANDO USAR O  
BLOOD MARY DELE  
PARA SE CO-  
MUNICAR...

SÉRIO  
MESMO?!

EU VOU TE MATAR  
COMPLETAMENTE  
POR ISSO!

É  
MESMO?!

BEM, É  
MELHOR VOCÊ TIRAR  
ESSES MALDITOS  
**SAPATOS** DE  
MIM ANTES DE  
MATAR...!

AH, VOCÊ  
NÃO VAI NOS  
ENGANAR TÃO  
FÁCIL ASSIM.

PELAS BARBAS DO PROFETA...  
NÃO É QUE ELE NÃO CONSEGUE  
MESMO USAR OS PODERES SE  
ESTIVER CALÇADO! FAZ ELE  
PARECER MEIO HIPPIE...

...VOCÊ É  
UM HIPPIE?

...PORQUE  
NÃO SEREI  
VISTO  
**MORTO**  
USANDO ISSO!

E QUAL É A DESSA  
CAMISA? VOCÊ ACHA QUE  
TÁ EM **FIJI**?













"NÃO QUE EU ESTIVESSE *MENTINDO*...  
SÓ OMITI ALGUMAS COISAS..."



"COMECEI MINHA  
JORNADA DE VOLTA PRA  
CASA, QUANDO COMPLETEI  
10 ANOS, COMO JÁ TE  
DISSE..."

"...PARA EVITAR O  
APOCALIPSE..."

"MAS EU FUI  
PEGO."



E AÍ...?

QUAL O SEU *NOME*...  
E *AONDE* VOCÊ PENSA  
QUE ESTAVA *INDO*?

NÚ...

NÚMERO  
CINCO.

EU... EU  
TAVA INDO  
PRA CASA.



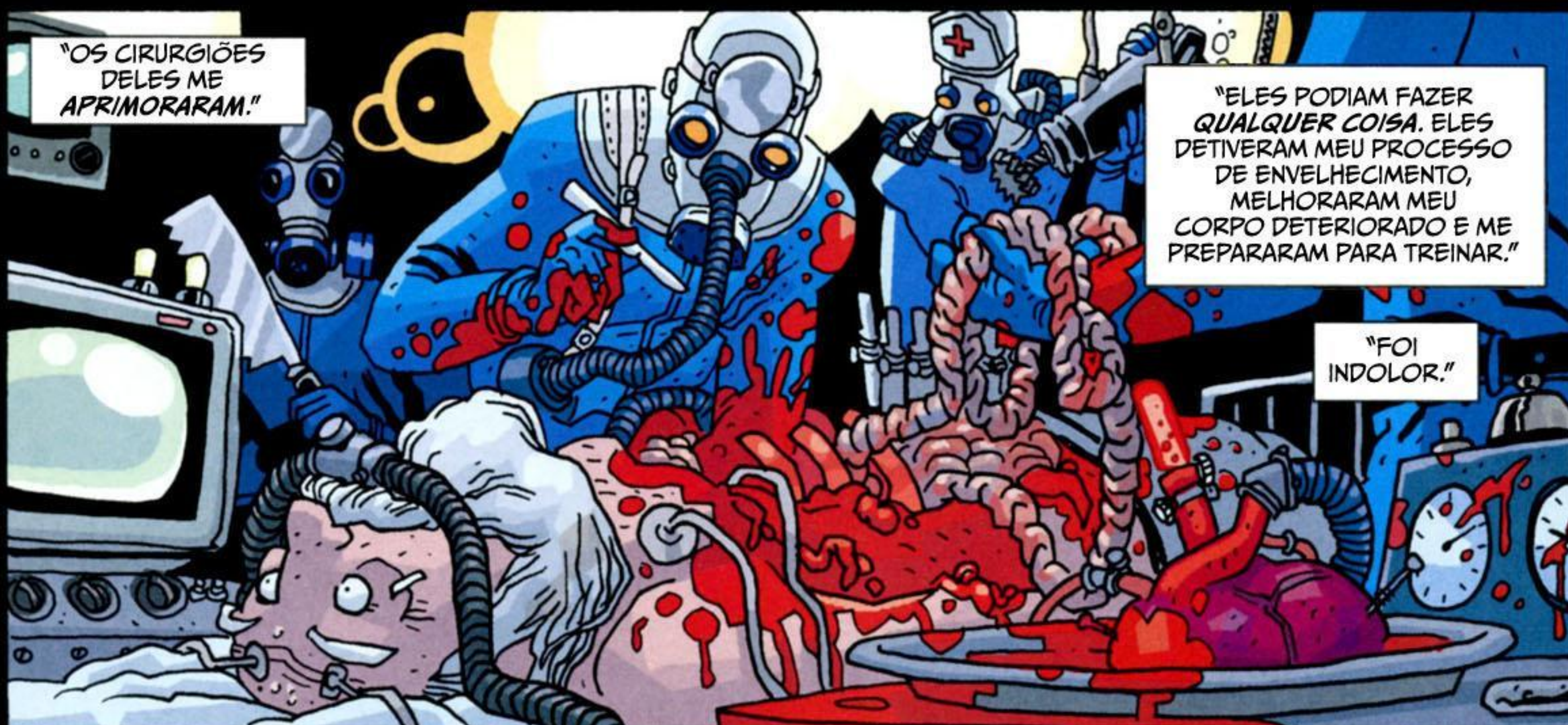
"ELES SE CHAMAVAM TEMPS  
AETERNALIS. UMA AGÊNCIA DEDICADA  
À PRESERVAÇÃO DO CONTINUUM  
ESPAÇO-TEMPO, ATRAVÉS DE  
MANIPULAÇÕES E REMOÇÕES. ELES  
POLICIAM A LINHA DO TEMPO CONTRA  
*ANOMALIAS*, COMO EU. *SERES*  
*EXTRATEMPORAIS*..."

UM  
NÚMERO...

QUE  
CONVENIENTE...

"...E ELES SE  
PUSERAM A  
TRABALHAR."





"OS CIRURGIÕES  
DELES ME  
APRIMORARAM."

"ELES PODIAM FAZER  
**QUALQUER COISA**. ELES  
DETIVERAM MEU PROCESSO  
DE ENVELHECIMENTO,  
MELHORARAM MEU  
CORPO DETERIORADO E ME  
PREPARARAM PARA TREINAR."

"FOI  
INDOLOR."



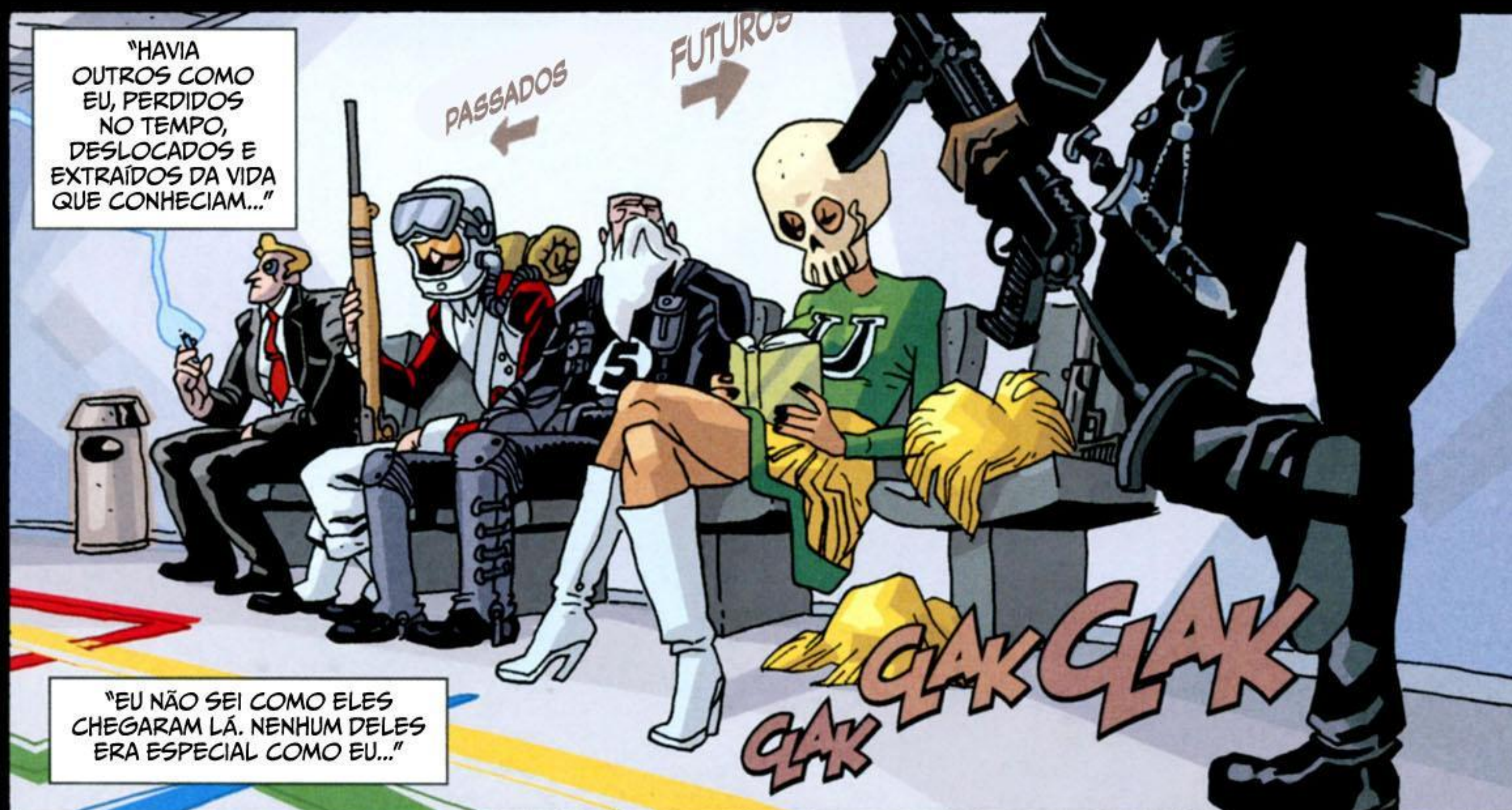
"ELES VIRAM POTENCIAL EM  
MINHAS HABILIDADES DE **VIAJAR NO  
TEMPO**. FAZENDO **MICROSALTOS** À  
FRENTE DO TEMPO, EU PODIA ME  
MOVER MAIS RÁPIDO DO QUE OS  
OLHOS PODIAM PERCEBER."



ME TRANSFORMARAM  
NO INSTRUMENTO  
PERFEITO PARA A  
**REABILITAÇÃO DO  
CONTINUUM  
ESPÇO-TEMPO**."

"QUE ELES CHAMAVAM  
DE **CORREÇÕES**."

"NUNCA HAVIA  
ME SENTIDO  
MAIS VIVO."

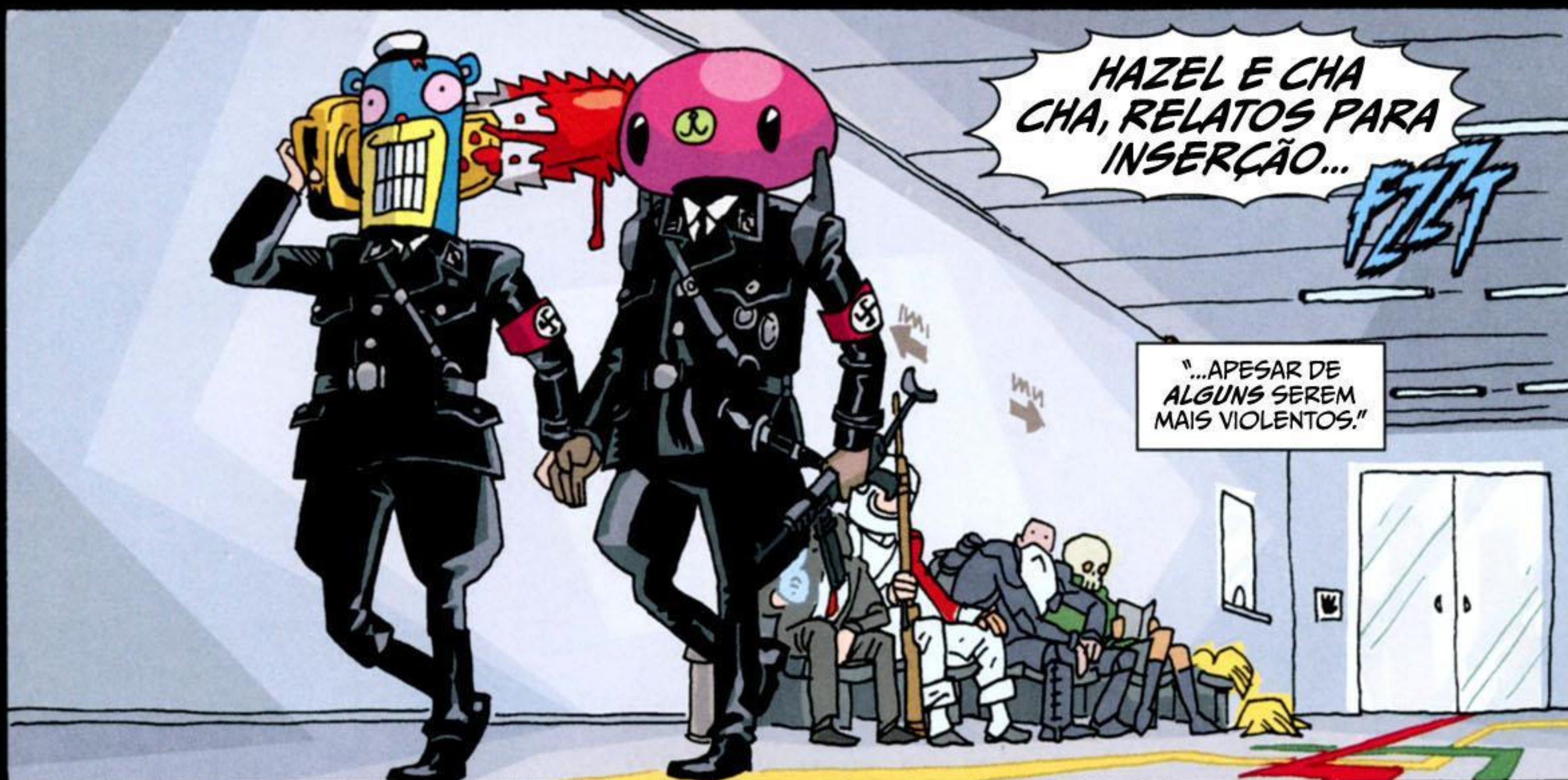


"HAVIA  
OUTROS COMO  
EU, PERDIDOS  
NO TEMPO,  
DESLOCADOS E  
EXTRAÍDOS DA VIDA  
QUE CONHECIAM..."

"EU NÃO SEI COMO ELES  
CHEGARAM LÁ. NENHUM DELES  
ERA ESPECIAL COMO EU..."

**CLAK CLAK  
CLAK**



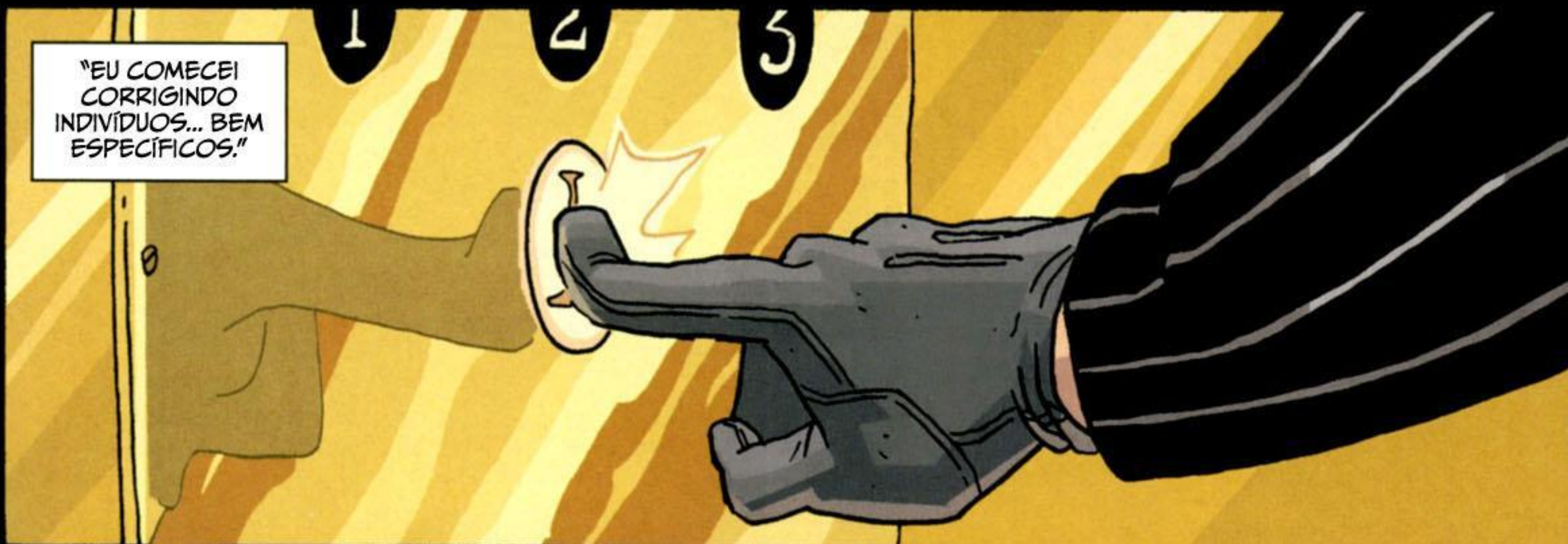


\*\*Tenente-general da Cavalaria Confederada da Guerra Civil Americana.





"EU NÃO ESTAVA MAIS CAUSANDO  
DESASTRES NACIONAIS OU  
EXTERMINANDO PARADOXALMENTE  
LINHAGENS DE NEANDERTHAIS  
MUTANTES."



"EU COMECEI  
CORRIGINDO  
INDIVÍDUOS... BEM  
ESPECÍFICOS."



"OS  
IMPORTANTES."



AQUISIÇÕES

"CURIOSAMENTE, EU ESTAVA  
INDIFERENTE A MEU TRABALHO.  
MATAR NÃO ME AFETAVA MAIS,  
EU FIQUEI TOTALMENTE  
ENTORPECIDO. NÃO CON-  
SEGUIA ENTENDER COMO  
TANTO DESAPEGO ERA  
POSSÍVEL... MAS EU COMECEI  
A INVESTIGAR"

"E O QUE EU  
DESCOBI ME  
DEIXARIA  
ATERRORIZADO..."



"SE EU FOSSE CAPAZ DE FICAR **ATERRORIZADO**. MEU APRIMORAMENTO FOI FEITO COM A MISTURA DE MEU D.N.A. COM OS DOS MAIS FAMOSOS ASSASSINOS DA HISTÓRIA."

VOCÊ NÃO TÁ **ENTENDENDO?** EU VOU DIZER BEM DEVAGAR...

EU SOU O ASSASSINO PERFEITO EM CADA SENTIDO DA PALAVRA...

...**PORQUE**...

...**EU**...

...**SOU**...

...**TODOS OS**...

...**ASSASSINOS**.

EU SOU O ATO DE MUDANÇA DENTRO DE UM **REVÓLVER**. EU SOU A **REVOLUÇÃO** GUARDADA NUMA **MALA EXPLOSIVA**.

EU SOU CADA **MARK DAVID CHAPMAN\*** E CADA **CHARLOTTE CORDAY\*\***. EU SOU **LUIGI LUCHENI\*\*\*** DANÇANDO LENTAMENTE COM **BALTHASAR\*\*\*\*** AO SOM DE SEMIAUTOMÁTICAS, ENQUANTO **GAYRILO PRINCIP\*\*\*\*\*** SE MASTURBA NO CANTO EM UMA **BANHEIRA DE NAPALM**.

EU SOU **TODOS** ELES E **MUITO MAIS**...

**PORQUE** EU VOU VIVER PARA **SEMPRE**.

ENTÃO, **QUEM** MELHOR PARA COMETER OS MAIS **NOTÓRIOS** ASSASSINATOS DE **TODOS OS TEMPOS**?

QUEM **MELHOR** PARA MATAR O **PRESIDENTE** DOS **ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA**?

ELES SÓ NÃO ESPERAVAM QUE EU ME **REBELASSE**...

QUE **CACHORRINHO BONITINHO**.

\*O assassino de John Lennon.

\*\*Entrou para a história ao assassinar um dos mais importantes defensores da política do terror instaurada na França pelos jacobinos, Jean-Paul Marat.

\*\*\*Anarquista italiano que assassinou a Imperatriz Elisabeth da Baviera.

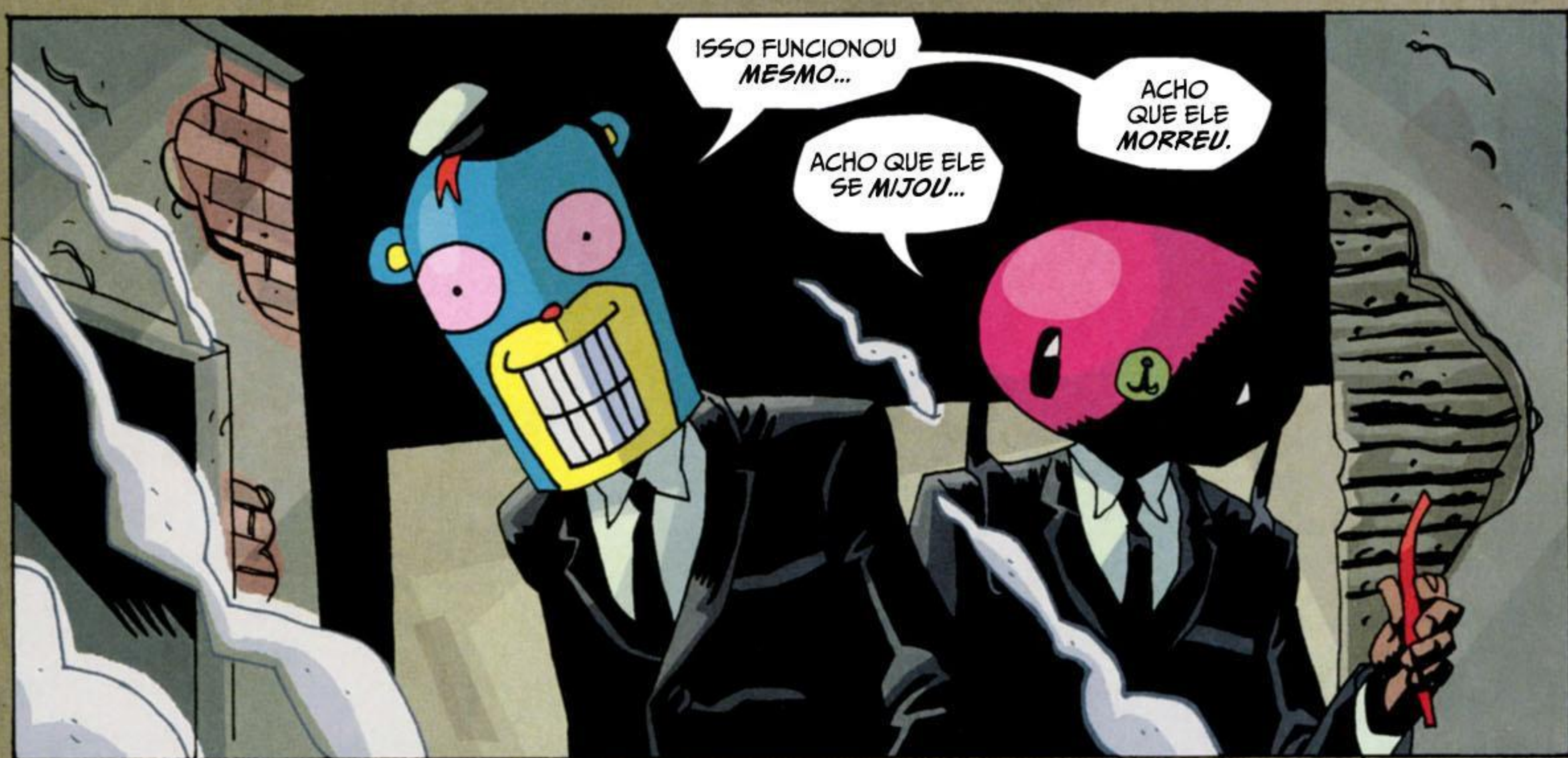
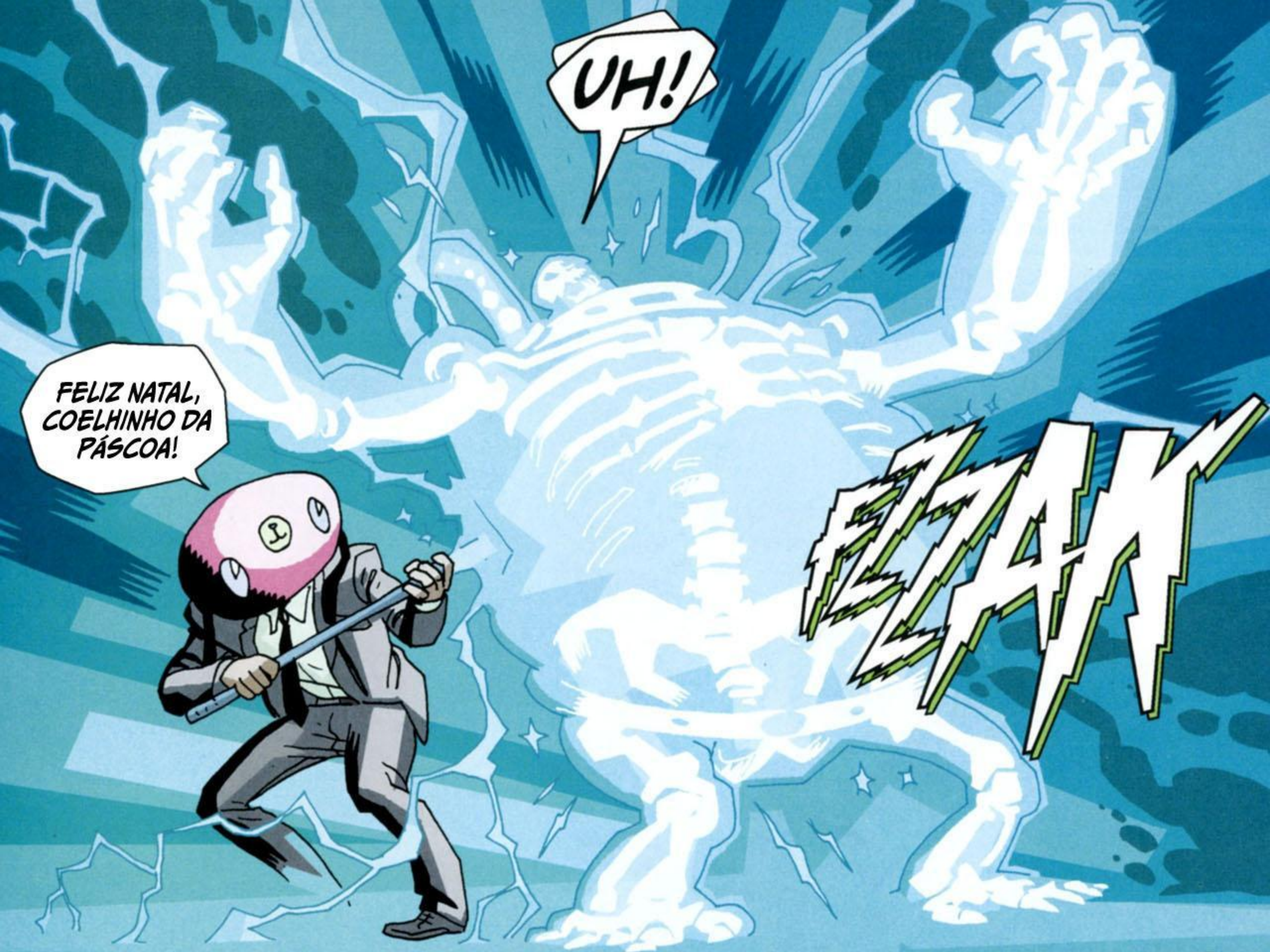
\*\*\*\*Experiente piloto alemão da época da 2ª Guerra Mundial.

\*\*\*\*\*Ligado a organização Mão Negra, assassinou o arquiduque do império austro-húngaro.

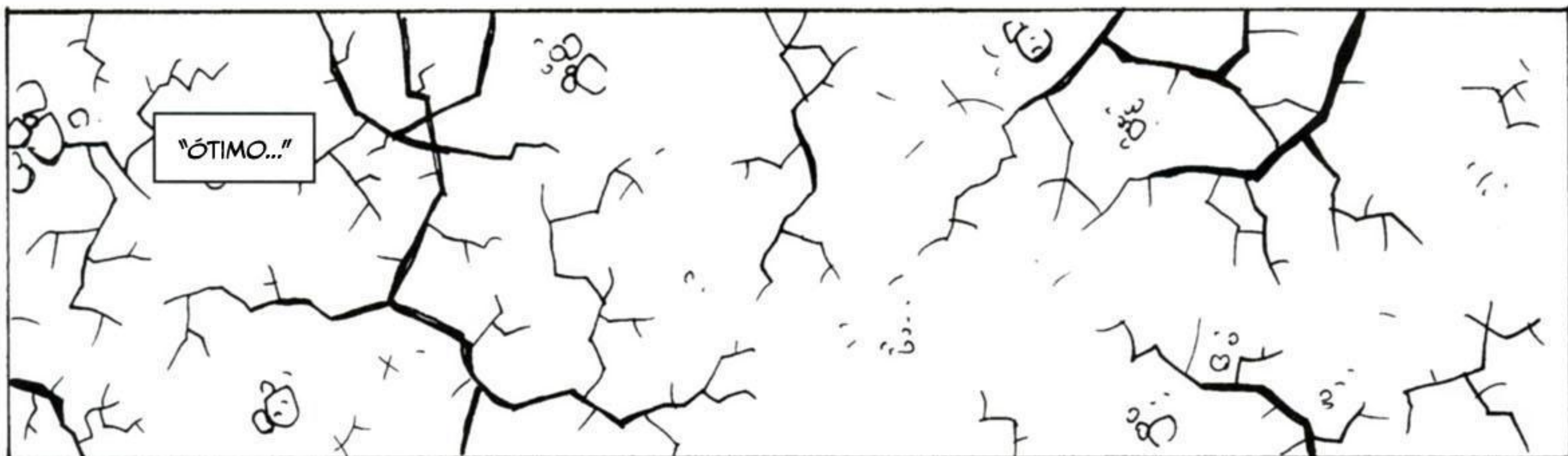




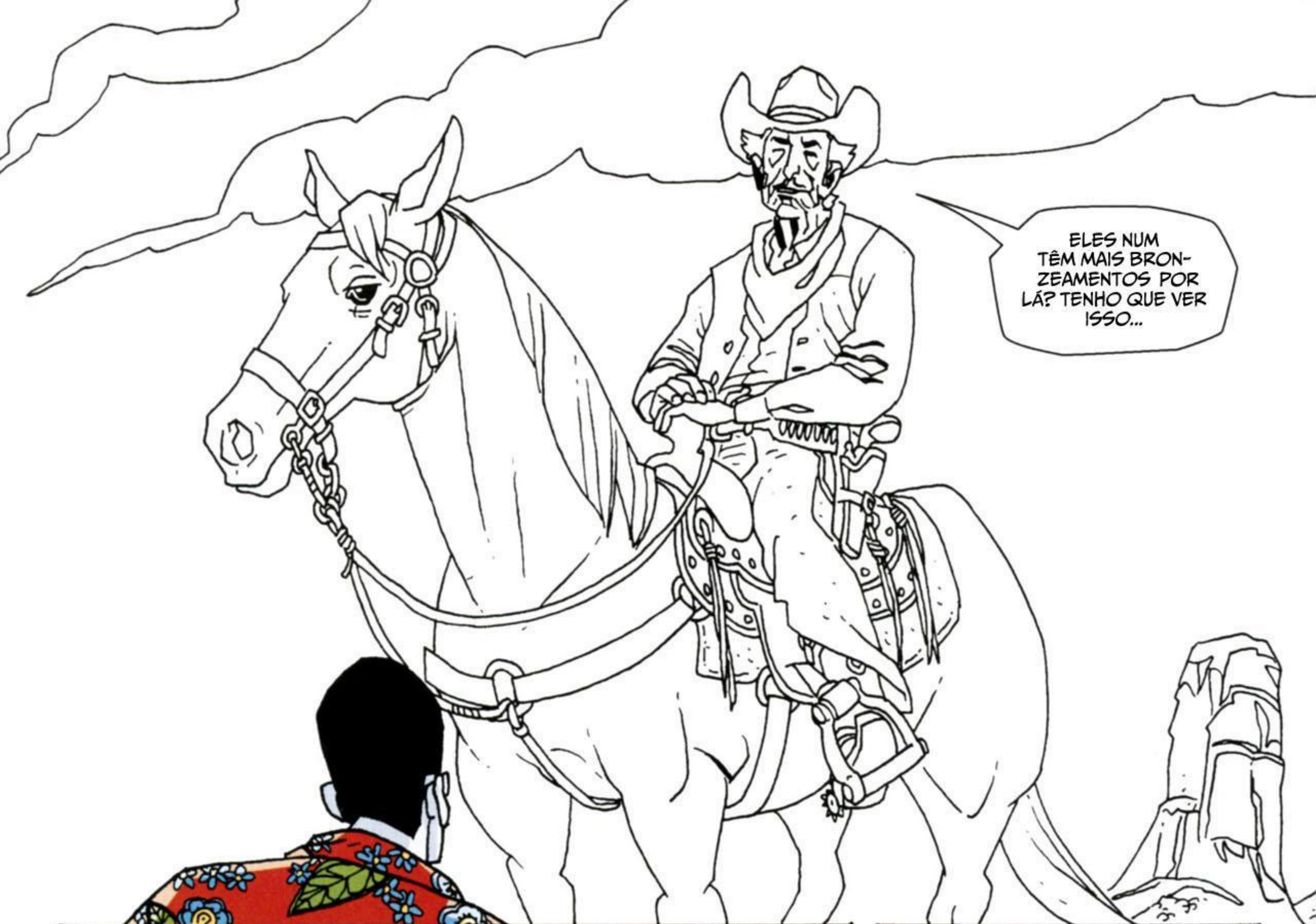












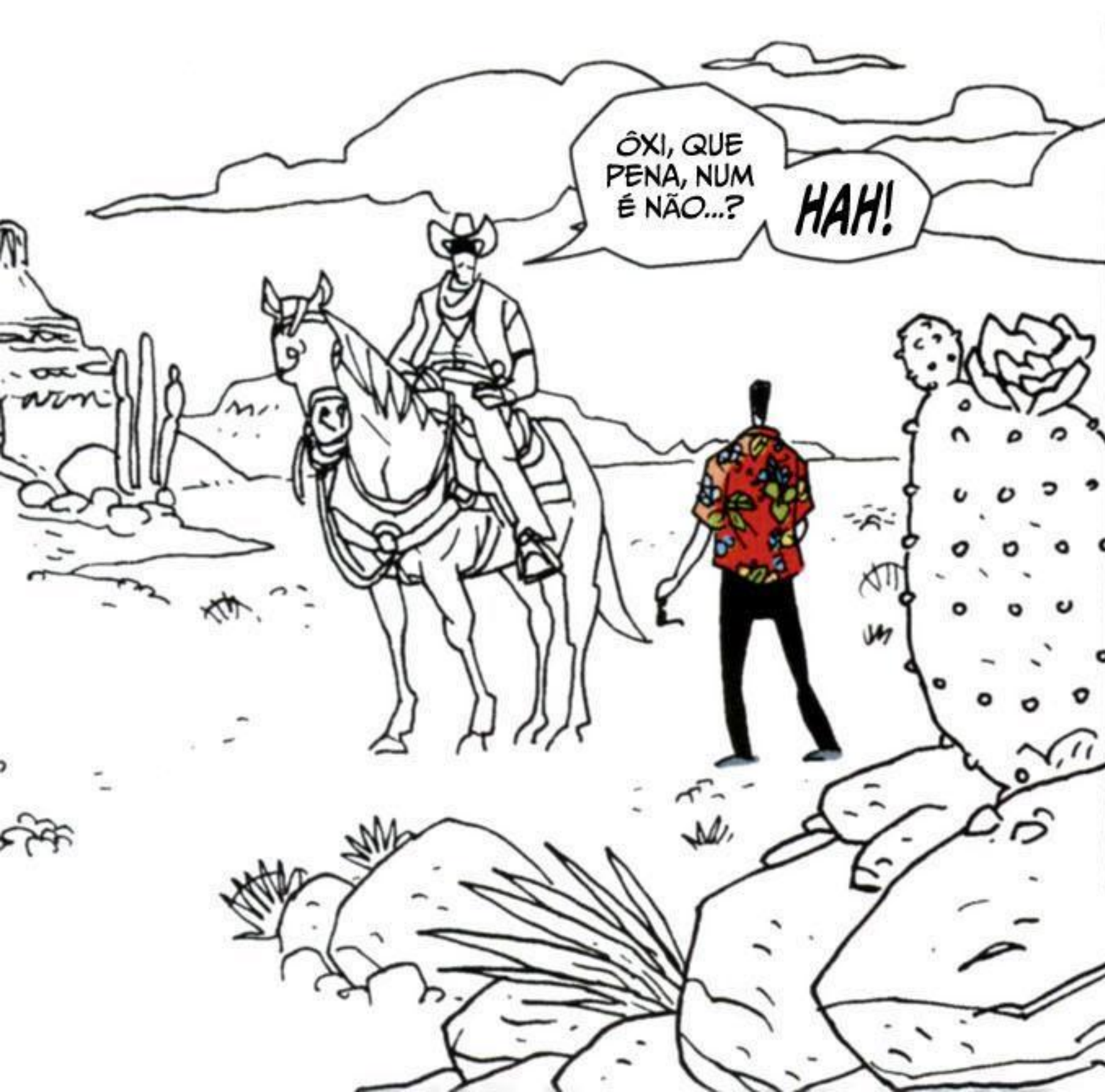
ELES NUM  
TÊM MAIS BRON-  
ZEAMENTOS POR  
LÁ? TENHO QUE VER  
ISSO...



E VOCÊ  
SERIA...?



EU SOU  
AGNÓSTICO...



ÔXI, QUE  
PENA, NUM  
É NÃO...?

**HAH!**

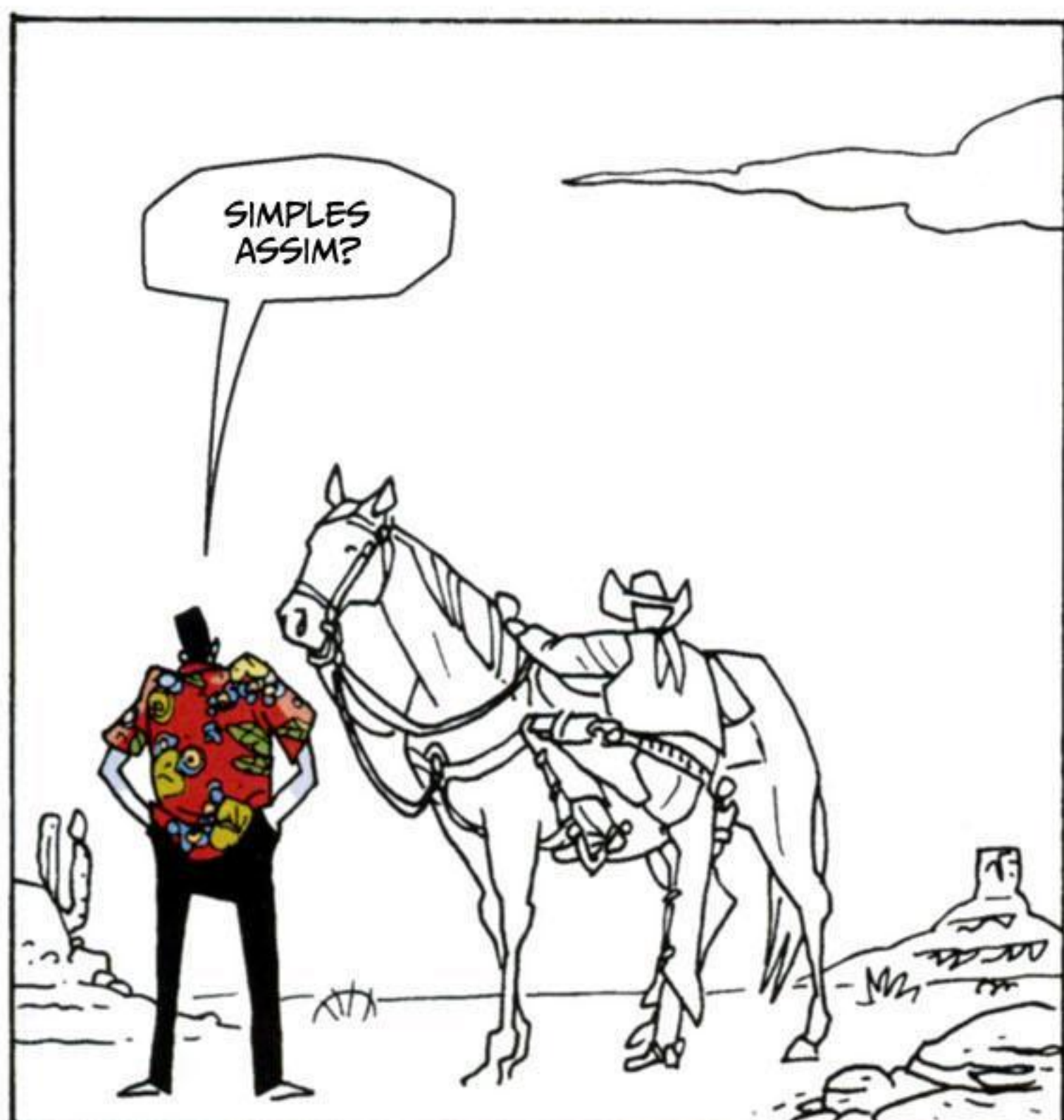


VOCÊ É BEM...  
DIFERENTE DO QUE  
EU IMAGINAVA...

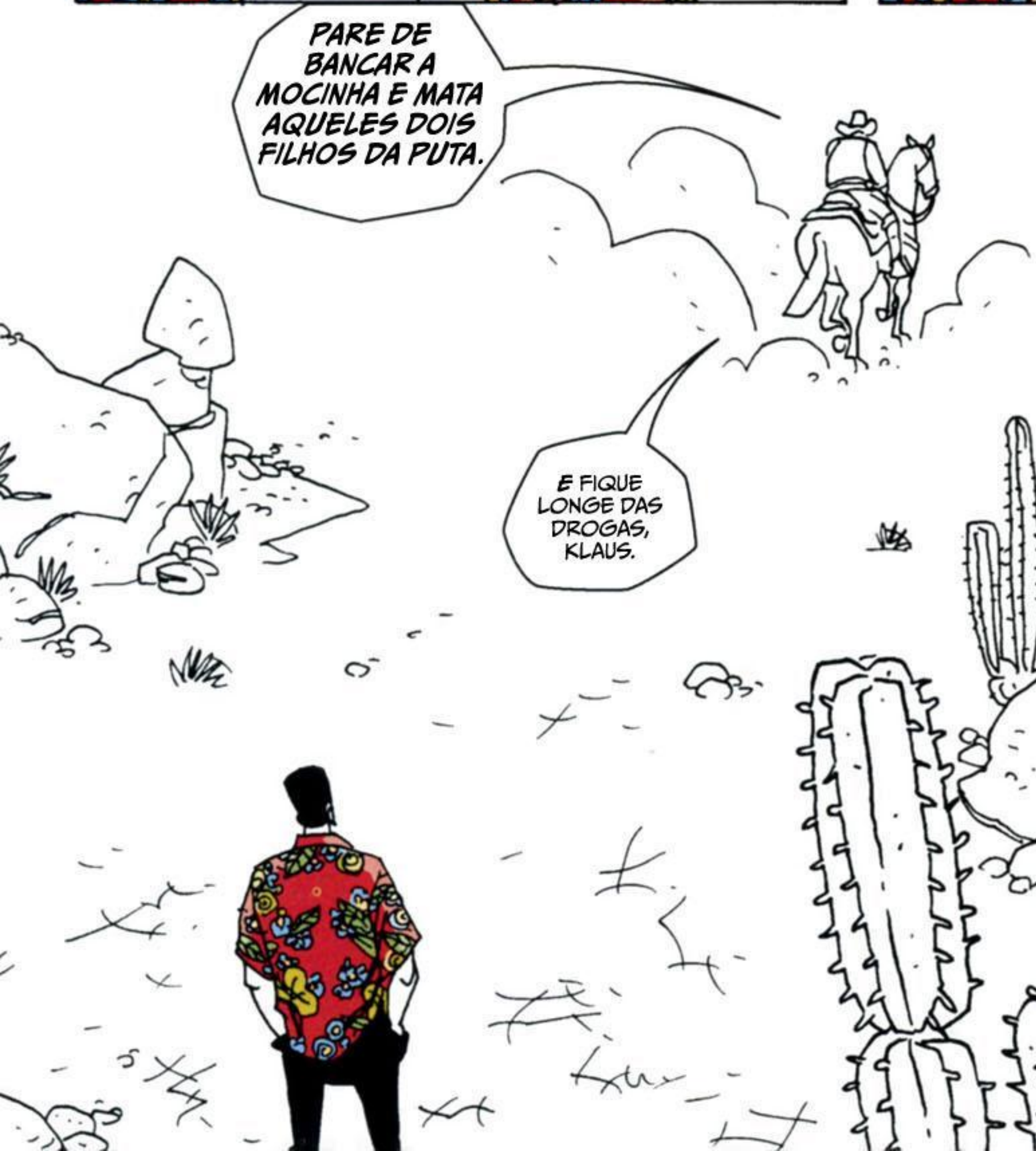
















AÍ, EU ATIREI NOS OUTROS TRÊS ATIRADORES, O QUE LEVOU MISEROS QUATRO SEGUNDOS E MEIO... NÃO FOI O MEU MELHOR TEMPO, MAS SERVIU AO PROPÓSITO. DEPOIS DISSO, EU RAPTEI O CORPO DE UM AGENTE TEMPORAL, RECALIBREI O CRONÔMETRO DELE E ESCAPEI...

\*wok: utensílio de cozinha chinês

MAS VOLTAR NO TEMPO É UM TIRO NO ESCURO. UMA CIÊNCIA RANDÔMICA, SE MAL CALCULADA. EU ME MATERIALIZEI NO MEU CORPO DE DEZ ANOS DE IDADE, ERRANDO O PONTO DE INSERÇÃO POR VINTE ANOS...

EU ESTAVA FAMINTO... OBRIGADO POR PAGAR A CONTA. MINHA... MINHA CONTRIBUIÇÃO AO HOSPITAL INFANTIL LOCAL ME DEIXOU SÓ COM MOSCAS NA CARTEIRA...



AH... E O CACHORRINHO AQUI.



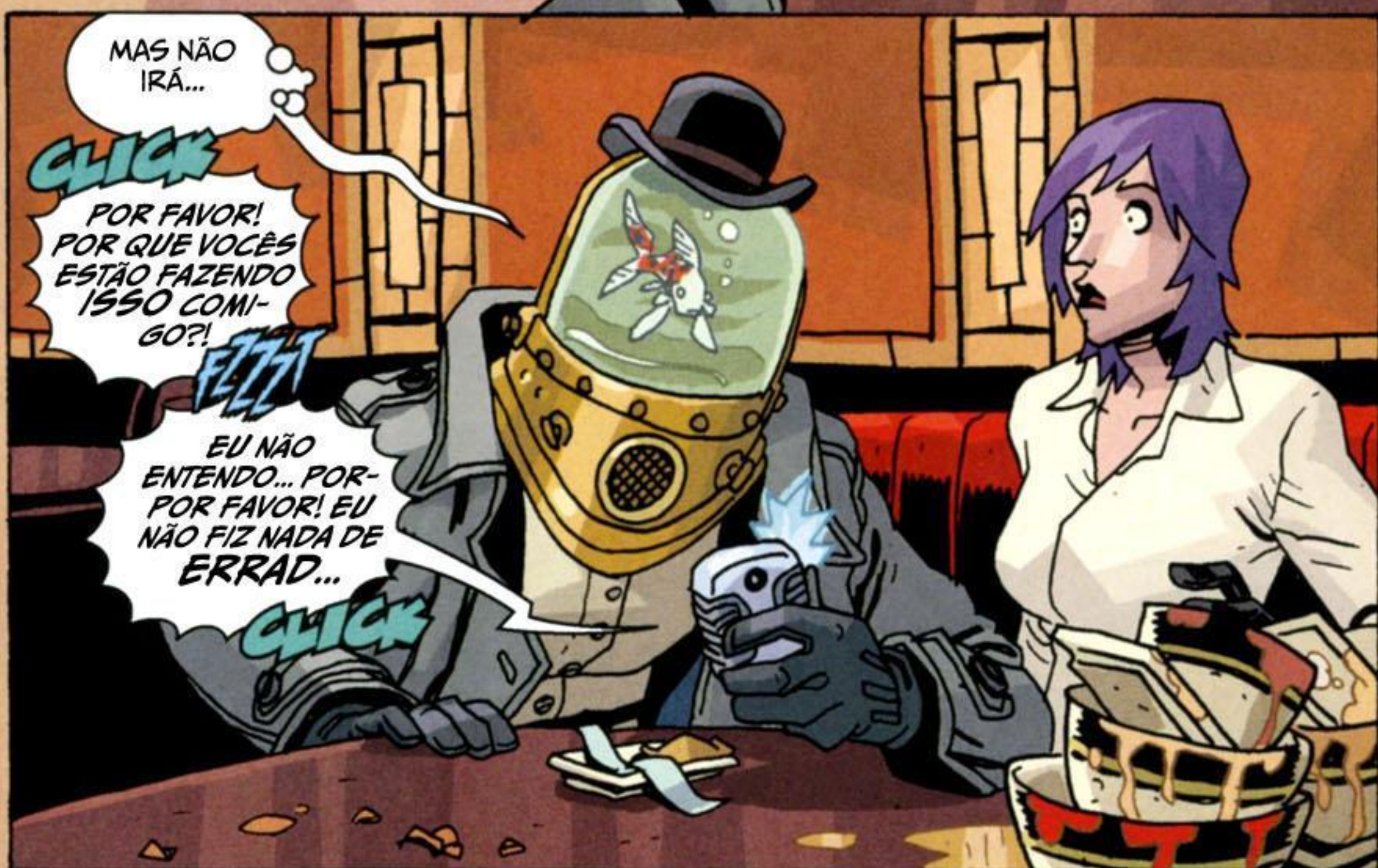
BISCOITOS DA SORTE!



HAH! O QUE DIZ O SEU?











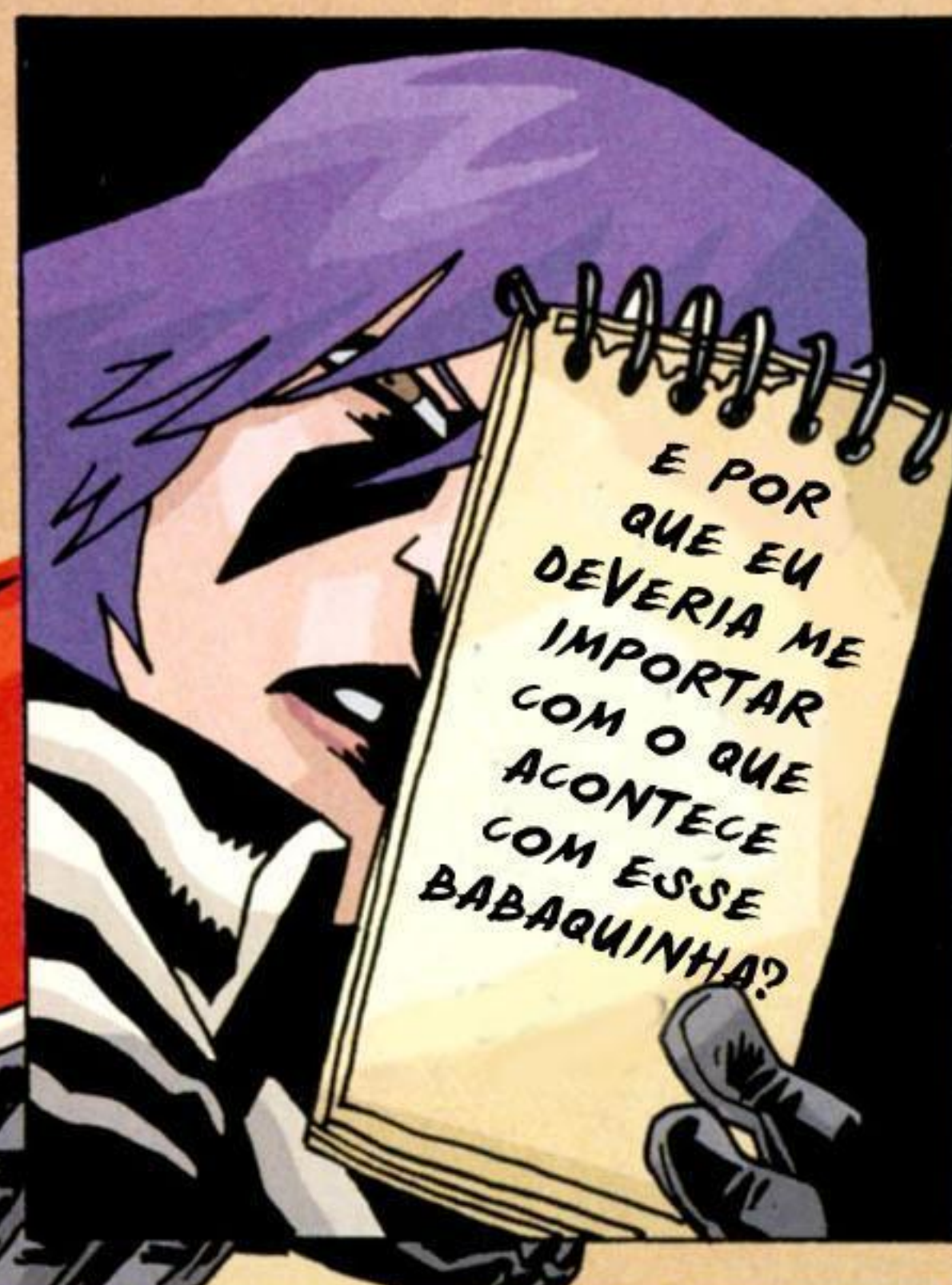
E POR QUE EU  
DEVERIA DEMONSTRAR  
PREOCUPAÇÃO COM  
SUAS REFÊNS?

PORQUE AGORA  
MESMO, EU TENHO DOIS  
AGENTES COM AS  
ARMAS APONTADAS  
PARA SUA MÃE BIO-  
LÓGICA... DOIS DIAS  
ANTES DE ELA DAR A  
LUZ A VOCÊ.



ESTÁ NA HORA DE  
TERMINAR O TRABALHO...  
**SEGUIR EM FRENTE**  
COM O ASSASSINATO DO  
PRESIDENTE KENNEDY,  
TAL QUAL O PLANO  
INICIAL, IMPEDINDO SEU  
**EU DO PASSADO** DE  
INTERFERIR.

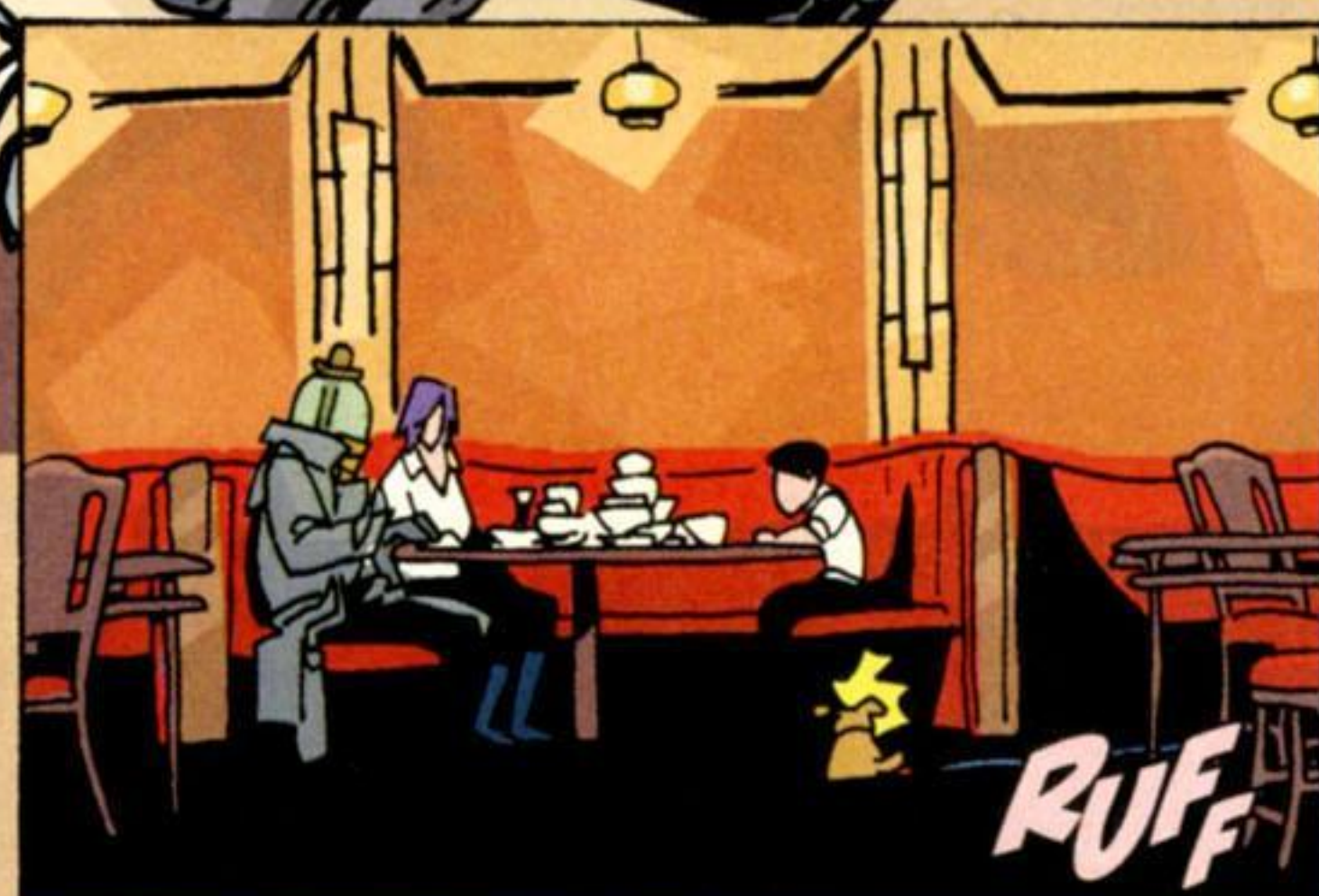
E **PREFERIRIA** QUE  
VOCÊ VIESSE SEM  
RESISTÊNCIA, SRTA.  
HARGREEVES...



E POR  
QUE EU  
DEVERIA ME  
IMPORTAR  
COM O QUE  
ACONTECE  
COM ESSE  
BABAQUINHA?



PORQUE A **MÃE**  
DELE ESTÁ PRA TER  
**GÊMEOS...**



Quando lutar por Liberdade,  
nunca use calças novas.

FIM DA PARTE TRÊS.



WHO NEEDS DRUGS WHEN YOU HAVE COOKIES AND GUNS?



# The Hazel Echa Echa Show



DIRECT SALES

